MUSICA
258
21
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

EDIZIONI ZANIBON

A. CUCCOLI

TRE STUDI DI CONCERTO

per Violoncello solo

(Senza accompagnamento)

1. Andante Religioso
2. Guitarre
3. Villanelle

N. 64 - 65 - 66

Netto Lire **2.00**

Proprietà riservata dell'Editore

GUGLIELMO ZANIBON
— PADOVA —

Edizioni G. ZANIBON. Padova

N. 1.

Andante Religioso.

A. CUCCOLI

Andante.

p cresc. p rall. rall. rall. p p f p rall. f rall. pp

Copyright 1911 by G. Zanibon Padova.
Proprietà riservata dell'Editore.

N. 2.

Guitarre.

A. CUCCOLI

Andante a piacere.

stringendo *rall.*

ff

f

f

Più mosso e stringendo

rall. . . . . . (1) pizz.

ff

meno mosso

(2)

ff

arco V

p

N. B. I pizzicati col pollice si cominciano dalla nota bassa e quelli coll'indice dalla nota alta.

(1) Pizzicare col pollice e l'indice.

(2) Strappate pizzicandocoll'indice.

rall.

III^a corda

III^a corda

III^a corda II^a

p *rall.*

Pizzicato fino alla fine

(3) *mf*

p *p* *f*

f *ff*

f *f*

stringendo (4)

f *ff sempre* *ff* *ff rall.*

(3) Arpeggiare pizzicando gli accordi col pollice e oscillare colla mano sinistra.
(4) Strappato pizzicando forte coll'indice.

N.3.

Villanelle.

A. CUCCOLI

II^a corda

Allegro moderato.

III^a corda

III^a corda

I^a corda

f

pp

rall.

f

II^a corda

pp

rall.

.....fino al pizzicato

f III^a corda

pp

III^a corda

f

III^a corda

III^a corda

rallentare sino alla fine

III^a corda

pizz.

ff

stringere

rallentare

129421 P

EDIZIONI GUGLIELMO ZANIBON PADOVA

Recentissime Pubblicazioni

A. CUCCOLI

VIOLINO E PIANO

Ave Maria . . . . . **L. 1,00**

VIOLONCELLO SOLO

Tecnica dell'arco . . . . . **L. 2,50**

Arpeggi per Violoncello.

Diciotto studi . . . . . **L. 2,50**

tratti dal Metodo Kreutzer trascritti e diteggiati per Violoncello.

Tre studi di Concerto . . . . . **L. 2,00**

Andante Religioso
Guitarre
Villanelle

VIOLONCELLO E PIANO

Ave Maria . . . . . **L. 1,00**

Adagio molto espressivo . . . . **L. 1,00**

della V.ª sonata per Violino e Piano di Beethoven op. 24
trascritto per Violoncello e Piano.